

Z Miłoszem na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

Utwory Czesława Miłosza na lekcjach

Ars poetica?

1. Czesław Miłosz "Poezje" / oprac. Konstanty Pieńkosz. - Warszawa : "Jota", 1991. – S. 40-43 : *Ars poetica?* sygn. 32659, 32660
2. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 76-83 : **Irracjonalne źródła poezji** sygn. 25356, 25357, 25358
3. **Proteusz polskiej poezji – Czesław Miłosz** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 314-322 sygn. 34815

Ballada

4. A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. - Płock : Marian Gałczyński, 1995. – S. 254-255 : **Tragizm „pokolenia dramatycznego” – na podstawie *Ballady Czesława Miłosza*** sygn. 34347Czyt., 34348

Biedny chrześcijanin patrzy na getto

5. Czesław Miłosz "Poezje" / oprac. Konstanty Pieńkosz. - Warszawa : "Jota", 1991. – S. 31-35 : *Biedny chrześcijanin patrzy na getto* sygn. 32659, 32660

Campo di Fiori

6. Czesław Miłosz "Poezje" / oprac. Konstanty Pieńkosz. - Warszawa : "Jota", 1991. – S. 18-30 : *Campo di Fiori* sygn. 32659, 32660
7. **Odrębność okupacyjnych wierszy Cz. Miłosza próbą stworzenia poezji „ocalającej”** / Irena Drożdżikowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 37-40 sygn. 34815
8. Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytman. - Warszawa : "Morex", 1995. – S. 59-63 : **Campo di Fiori Czesław Miłosz** sygn. 34433
9. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 93-104 : **Tkanina historii** sygn. 25356, 25357, 25358
10. Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 17-19 : **Campo di Fiori** sygn. 34767
11. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 137-139 : **Zagłada Żydów w wypowiedziach wybitnych artystów współczesnych (na przykładzie *Pianisty* i *Campo di Fiori*)** sygn. 38670Czyt.
12. XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. - S. 71-72 : **Obrazy poetyckie w wierszu Czesława Miłosza *Campo di Fiori*** sygn. 34774

Dar

13. **Proteusz polskiej poezji – Czesław Miłosz** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 314-322 sygn. 34815
14. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 138-145 : **Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili (Dar)** sygn. 41355
15. **Stanąć w blasku jakiejś jednej chwili : ("Dar" Czesława Miłosza)** / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 1, s. 21-29

Do leszczyzny

16. **Do leszczyzny Czesława Miłosza na lekcjach w liceum** / Anna Biernacka // Polonistyka. - 2011,

nr 6, s. 46-52

17. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 156-160 : **Do leszczyny – geografia poetyckiej wyobraźni** sygn. 41355

Dolina Issy

18. Arkadyjska Litwa w dziełach Czesława Miłosza : wokół "Doliny Issy" / Wiesław Przybyła // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 1, s. 7-31

19. **Między pragnieniem a spełnieniem : filmowa adaptacja Doliny Issy** / Marek Sokołowski // W: Studia i szkice o twórczości Czesława Miłosza / pod red. Andrzeja Staniszewskiego. - Olsztyn : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1995. – S. 133-141 sygn. 34299

20. Miłosz jak świat / Jan Błoński. - Kraków : "Znak", 1998. – S. 174-180 : **Dolina Issy** sygn. 37083

21. Ze słowa na obraz : lektury szkolne na ekranie / Anna Marzec. - Kraków : "Impuls" : "Text", 1996. – S. 37-46 : **Obszary nieprzekładalności : Dolina Issy Czesława Miłosza w adaptacji Tadeusza Konwickiego** sygn. 35881

Do polityka

22. **Język polski : analiza i interpretacja tekstów literackich : ćwiczenia interpretacyjne, klucz odpowiedzi** / Anna Śliwińska. - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2007. – S. 45-49 sygn. 39712

Droga

23. Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI / Elżbieta Pełzowska. - Łódź : "Literatura", 1999. – S. 38-42 : **Czesław Miłosz: Droga** sygn. 36694, 36695Czyt.

Esse

24. **Esse Miłosza na warsztacie scenarzysty** / Anna Biernacka // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 1, s. 60-74

25. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 161-173 : **Esse na warsztacie scenarzysty : filmowanie poezji** sygn. 41355

Ganek

26. Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej *Jutro pójdę w świat* / Elżbieta Pełzowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 93-95 : **Czesław Miłosz Ganek** sygn. 37403Czyt.

Jak powinno być w niebie

27. **Niebo Czesława Miłosza** / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 2, s. 23-35

28. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 174-185 : **Niebo Czesława Miłosza (Jak powinno być w niebie i Sens)** sygn. 41355

Który skrzywdziłeś

29. Metodyka nauczania języka polskiego i konspekty zajęć w klasach IV-VIII : poradnik dla nauczycieli / Maria Gudro-Homicka. - Warszawa : "Difin", 2019. – S. 84-87 : **Który skrzywdziłeś [...] „nie bądź bezpieczny” : do jakich przemyśleń skłania wiersz Czesława Miłosza** sygn. 43061

30. **Poeta wobec totalitarnych władców i ich dworów (Który skrzywdziłeś...)** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleszów : "Innowacje", 1996. – S. 165-167 sygn. 34815

31. Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 22 : **Który skrzywdziłeś...** sygn. 34767

32. XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 77-79 : **Poezja Czesława Miłosza** sygn. 34774

Miłość

33. Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej

"Jutro pójdę w świat" / Elżbieta Pełzowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 135-136 : **Czesław Miłosz *Miłość*** sygn. 37403Czyt.

34. **O człowieku, który rozślawił imię Polski na świecie : (propozycja metodyczna dla klasy: IV,V i VI)** / Hanna Domańska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 3, s. 37-49

35. **Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI** / Elżbieta Pełzowska. - Łódź : "Literatura", 1999. – S. 75-78 : **Czesław Miłosz: *Miłość*** sygn. 36694, 36695Czyt.

36. **W stronę niezbędnych wartości** / Grzegorz Gołaszewski // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 4, s. 46-56

Moja wierna mowa

37. **Poezje Czesława Miłosza** / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 126-142 : **Ojczyzna emigranta** sygn. 25356, 25357, 25358

38. **Proteusz polskiej poezji – Czesław Miłosz** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 314-322 sygn. 34815

Nadzieja

39. **O człowieku, który rozślawił imię Polski na świecie : (propozycja metodyczna dla klasy: IV,V i VI)** / Hanna Domańska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 3, s. 37-49

Nie tak

40. **Poezje Czesława Miłosza** / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 55-60 : **Poezja jako akt moralny** sygn. 25356, 25357, 25358

Nie więcej

41. **Poezje Czesława Miłosza** / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 61-69 : **Rzemieślnik czy artysta?** sygn. 25356, 25357, 25358

Oeconomia divina

42. **Poezje Czesława Miłosza** / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 120-126 : **Groźba chaosu** sygn. 25356, 25357, 25358

43. **Polska literatura współczesna do 1956 roku** / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 19-20 : **Oeconomia divina** sygn. 34767

44. **Proteusz polskiej poezji – Czesław Miłosz** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 314-322 sygn. 34815

45. **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna**. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 77-79 : **Poezja Czesława Miłosza** sygn. 34774

Ojciec objaśnia

46. **Czy tylko poetycki obraz miast Europy?** Czesław Miłosz Ojciec objaśnia : (szkic interpretacyjny) / Tomasz Maciejewski // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 4, s. 50-60

47. **O człowieku, który rozślawił imię Polski na świecie : (propozycja metodyczna dla klasy: IV,V i VI)** / Hanna Domańska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 3, s. 37-49

48. **Polska w Europie** / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59

Ojciec w bibliotece

49. **Nienaiwnie o poematach naiwnych** / Krystyna Bezubik // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 54-56

Piosenka o końcu świata

50. **A słowa jak ziarna...** : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. - Płock : Marian Gałczyński, 1995. – S. 253-254 : **Wizja końca świata w utworze Cz. Miłosza *Piosenka o końcu świata*** sygn. 34347Czyt., 34348

51. **Lekcje otwarte zamiast teoretycznych rad pedagogicznych : (propozycja dla zespołów WDN) : [*Piosenka o końcu świata Czesława Miłosza*]** / Ewa Kuryła // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 4, s. 84-88

52. **Między hukiem a ciszą Apokalipsy - barwa, akustyka, koncepcja proroka : (cykl lekcji)** / Grażyna Tomaszewska // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 3, s. 9-41
53. Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. - Wrocław : "Siedmioróg", 2002. – S. 28-29 : „**I tak właśnie kończy się świat – nie hukiem ale skomleniem**” – różne wizje końca świata sygn. 38831
54. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 84-93 : **Apokalipsę trzeba przyjąć** sygn. 25356, 25357, 25358
55. Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 21 : **Piosenka o końcu świata** sygn. 34767
56. XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 77-79 : **Poezja Czesława Miłosza** sygn. 34774

Piosenka o porcelanie

57. **Między hukiem a ciszą Apokalipsy - barwa, akustyka, koncepcja proroka : (cykl lekcji)** / Grażyna Tomaszewska // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 3, s. 9-41
58. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 69-76 : **Zaduma nad historią** sygn. 25356, 25357, 25358
59. Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 20-21 : **Piosenka o porcelanie** sygn. 34767
60. XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 77-79 : **Poezja Czesława Miłosza** sygn. 34774

Przy piwoniach

61. **Nienaiwnie o poematach naiwnych** / Krystyna Bezubik // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 54-56

Przypowieść o maku

62. **Polska w Europie** / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // *Język Polski w Szkole IV-VI*. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59

Rodzinna Europa

63. **Dwa kręgi europejskiej tożsamości : Rodzinna Europa Czesława Miłosza i Europa w rodzinie Marii Czapskiej** / Marek Sokołowski // W: *Studia i szkice o twórczości Czesława Miłosza* / pod red. Andrzeja Staniszewskiego. - Olsztyn : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1995. – S. 9-22 sygn. 34299
64. **My spomiędzy** / Anna Nasiłowska // *Polityka*. - 2008, nr 42, s. 72
65. **Religijność Czesława Miłosza** / Wiesław Felski // *Polonistyka*. - 2011, nr 5, s. 32-37

Rozbieranie Justyny

66. **Dlaczego warto poznać historię Justyny Orzelskiej?** / Mariola Krzyworączka // *Polonistyka*. - 2010, nr 10, s. 55-59

Rzeki

67. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 186-196 : **Odsłaniamy warstwy geologiczne wiersza Rzeki** sygn. 41355
68. **Warstwy geologiczne wiersza Czesława Miłosza Rzeki** / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Liceum*. - 2010/2011, nr 4, s. 53-60

Sens

69. **Niebo Czesława Miłosza** / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2011/2012, nr 2, s. 23-35
70. **Proteusz polskiej poezji – Czesław Miłosz** / Joanna Gawlikowska // W: *Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa*. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 314-322 sygn. 34815
71. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 174-185 : **Niebo Czesława Miłosza (Jak powinno być w niebie i Sens)** sygn. 41355

Sześć wykładów wierszem

72. Czesław Miłosz "Poezje" / oprac. Konstanty Pieńkosz. - Warszawa : "Jota", 1991. – S. 43-46 : *Sześć wykładów wierszem* sygn. 32659, 32660

Świat

73. Czesław Miłosz "Poezje" / oprac. Konstanty Pieńkosz. - Warszawa : "Jota", 1991. – S. 35-39 : *Świat (Poema naiwne)* sygn. 32659, 32660

74. Lektury polonistyczne. T. 1 , Dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : "Universitas", cop. 1997 sygn. 36473

75. **Nienaiwnie o poematach naiwnych** / Krystyna Bezubik // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 54-56

76. Poezje Czesława Miłosza / Bożena Chrzastowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 105-120 : **Poezja triumfalna** sygn. 25356, 25357, 25358

Tak mało

77. **Współczesność : samoświadomość twórcy** / Irena drożdżikowi // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleszów : "Innowacje", 1996. – S. 6-7 sygn. 34815

To

78. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 232-234 : **Zwierzenia sędziwego poety (To)** sygn. 38670Czyt.

79. **Stary poeta - mądrość i zachwyty** / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 57-65

To jedno

80. Co nie jest wymówione zmierza do nieistnienia : interpretacje wierszy współczesnych / Leokadia Hul, Zbigniew Chojnowski, Andrzej Kotliński. - Olsztyn : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1995. – S. 7-21 : **W poszukiwaniu własnej tożsamości : Czesław Miłosz: To jedno** sygn. 34177

Traktat poetycki

81. Miłosz jak świat / Jan Błoński. - Kraków : "Znak", 1998. – S. 34-49 : **Traktat poetycki** sygn. 37083

Traktat teologiczny

82. **Czy naprawdę zgubiliśmy wiarę w drugą przestrzeń? : Miłoszowe transgresje w Traktacie teologicznym** / Anna Radzewicz-Bork // Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 31-33

Wyprawa do lasu

83. **Jak jest ukazany człowiek wobec przyrody? - na podstawie wiersza Czesława Miłosza "Wyprawa do lasu": scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy V szkoły podstawowej** / Iwona Birycka-Kowalska // Wszystko dla Szkoły. - 2004, nr 3, s. 5

Z okna

84. **Polska w Europie** / Agnieszka Machocka, Sylwia Sowińska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2006/2007, nr 3, s. 51-59

Zaklęcie

85. **Władza białej magii : Czesław Miłosz Zaklęcie** / Grażyna B. Tomaszewska // W: Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / red. Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014. – S. 163-182 sygn. 42257

Ziemia Ulro

86. **Pragnienie cudu : z "Ziemią Ulro" w ręku** / Agata Stankowska // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 6-16

Szkolne imprezy okolicznościowe

1. **Czesław Miłosz : scenariusz spotkania bibliotecznego** / Anna Wiąckiewicz. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 6, s. 20-22

2. **Czesław Miłosz - życie i twórczość : konkurs czytelniczy** / Mirosława Grabowska // Biblioteka

Szkolne Centrum Informacji. - 2011, nr 3, s. 18-19

3. **Czesław Miłosz : miejsca, ludzie, nagrody : [konkurs szkolny]** / Mariola Dobrzańska // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 6, s. 19
4. **Czesław Miłosz : życie i twórczość : [konkurs dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej]** / Wiesław Bielawski // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 6, s. 18
5. **Daj pewność, że trudziłem się na Twoją chwałę... : scenariusz poetycko-muzyczny poświęcony Czesławowi Miłoszowi** / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 11, s. 26-29
6. **Moja wierna mowo... : scenariusz [imprezy rocznicowej]** / Barbara Wanda Jachimczak. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 5, s. 22-24
7. **Oskarżony Czesław M. : scenariusz spektaklu teatralnego** / Witold Pelka // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 5, s. 17-19
8. **Rok Czesława Miłosza w Liceum** / Mariola Krzyworączka // Polonistyka. - 2012, nr 9, s. 58-63
9. Scenariusze wystaw / Celina Markowiak-Luty. - Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2002. – S. 25-29 : **Czesław Miłosz** sygn. 37944
10. **Śladami Miłosza : międzyszkolny konkurs biblioteczny** / Dorota Filipek. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2013, nr 6, s. 20-21
11. **Wielki spełniony los : scenariusz poświęcony Czesławowi Miłoszowi** / Barbara Wanda Jachimczak. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 2, s. 19-20
12. **Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej, która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą : scenariusz przedstawienia poświęconego twórczości Czesława Miłosza** / Katarzyna Mazurek. – Bibliogr. // Poradnik Bibliotekarza. - 2004, nr 10, s. 33-35

Materiały wspierające pracę nauczyciela

1. **Bardziej szczegółowo, wnikliwie i nowocześnie..., czyli o czytaniu Miłosza w Internecie** / Wioletta Poturalska // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 70-76
2. **Czesław Miłosz - poeta "dykcji nowej"** / Ewa Nowel // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 4, s. 11-19
3. **Czesław Miłosz : moment i wieczność** / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 45-47
4. **Czesław Miłosz jako tłumacz "Psalmów" : (kilka uwag na temat przekładu artystycznego w pracy polonisty)** / Barbara Michałek. – Bibliogr. // Wszystko dla Szkoły. - 2010, nr 11, s. 12-14
5. **Czy ten poeta jest heretykiem? : teologia ciała Czesława Miłosza** / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 19-24
6. **Empatia w poezji Miłosza** / Marta Drożyńska // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 17-24
7. **Epifania konewki według Miłosza** / Magdalena Śniedziewska // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 38-42
8. **Język właściwie użyty : szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku** / Jan Błoński. - Kraków ; Bielsko-Biała : Instytut Literatury : Wydawnictwo Naukowe ATH, 2019. – S. 251-352 : **Czesław Miłosz i jego świat** sygn. 43118
9. **Lekcja z Miłoszem : o wierności mowie ojczystej : (szkiec metodyczny)** / Alicja Krawczyk // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 3, s. 32-36
10. **Mądrzejszy o większe zdziwienie** / Renata Jarosz // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 11-13
11. **Media - Abecadło z Miłosza : synchroniczna praca nad projektem w środowisku online** / Magdalena Brewczyńska, Agata Safian // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 7/8, dod. "Biblioteka - centrum informacji", nr 3, s. 16-19
12. **Miłosz czytany w szkole** / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 38-44
13. **Miłosz wobec zła** / Lidia Banowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 25-30
14. **Miłosz, współczesny Orfeusz, oplakuje Eurydykę** / Marcin Telicki // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 49-53
15. **Mistrz pokonanej rozpacz, mistrz wysokiego stylu** / Agata Stankowska // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 14-18
16. **Niewesoła metafizyka** / Katarzyna Szewczyk-Haake // Polonistyka. - 2008, nr 7, s. 13-17
17. **Poezja Czesława Miłosza w odbiorze uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i liceum** / Angelika Matuszek. – Bibliogr. // Edukacja. - 2012, nr 2, s. 68-85
18. **Pozytywne wibracje, czyli lekcje z poezją Czesława Miłosza** / Monika Wróbel // Polonistyka. - 2005, nr 1, s. 60-62
19. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerin-

- west", 2005. – S. 171-173 : **Staff i Miłosz – źródła nadziei w poezji czasu wojny** sygn. 38670Czyt.
20. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 228-231 : **Po śmierci Czesława Miłosza** sygn. 38670Czyt.
21. **Sposoby utrwalania „zobaczonego” w poezji współczesnej : o poetach i wierszach uwrażliwionych na malarstwo** / Anna Pilch // W: Szkolna lektura bliżej teraźniejszości / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : "Universitas", 2011. – S. 89-108 sygn. 40976
22. **Zło do odstąpienia** / Anna Pytlewska // Polonistyka. - 2011, nr 5, s. 25-31