

Z Reymontem na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

1. **Chłopi – epicki zegar!** / Barbara Stworowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego (z suplementem) : kl. III szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 5. – Goleiszów : „Innowacje”, 2000. – S. 194-195 sygn. **36944**
2. **Chłopi Reymonta, czyli poezja pór roku** / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. – 1996/1997, nr 2, s. 60-65
3. **Cztery pory roku w „Chłopach” Reymonta : scenariusz turnieju literackiego i happeningu** / Elżbieta Mendoń, Beata Wachecka-Wąwoźniak // Biblioteka w Szkole. - 2001, [nr] 9, s. 22-23
4. **Dialektyzacja i patos, czyli chłopskość uwznioślona!** / Barbara Stworowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego (z suplementem) : kl. III szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 5. - Goleiszów : „Innowacje”, 2000. – S. 201-203 sygn. **36944**
5. **Dziad jest i nie dziad, kto go tam wie... : o sile słowa w „Chłopach” W.S. Reymonta** / Aleksandra Francuz. // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 3, s. 49-54
6. **Jak urozmaicić pracę z tekstem?** / Grażyna Michalik // Przegląd Oświatowy. – 2002, nr 19, s. 17-18
7. **Kiedy i gdzie chłopi tak hucznie bawili się na weselu? : konspekt lekcji języka polskiego dla kl. I gimnazjum** / Dorota Prążyńska // Wychowawca. – 2000, nr 5, s. 36-37
8. **Na wsi wesele, czyli sposób na Reymonta : propozycja szkolnej zabawy literackiej dla klas gimnazjalnych** / Grażyna Buczyńska, Marzenna Daszkowska, Grażyna Kasprowicz // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 10, s. 6-7
9. **O chłopskich korzeniach** / Maria Starosta // Polonistyka. - 2000, nr 1, s. 48-53
10. **O szkolnym odkrywaniu świata wartości (nie tylko Władysława Reymonta)** / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. - 2011, nr 9, s. 34-40
11. **O Władysławie Reymoncie : rok reymontowski - 2000 r. : (projekt uroczystości w szkolnej)** / Maria Andres // Wychowawca. - 2000, nr 5, s. 2-33
12. **Opisy, jak obrazy malowane światłem – impresjonizm w literaturze na podstawie „Chłopów” W.S. Reymonta : propozycja pracy w klasie III** / Beata Kapela // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/1999, nr 4, s. 65-70
13. **Polscy nobliści** / scen. i realiz. Krzysztof Szmagier ; oprac. muz. Małgorzata Przedpeńska-Bieniek ; czytał Łukasz Nowicki, Halina Chrobak, Jerzy Molga. - Wersja telewizyjna. - Łódź : Wytwórnia Pomocy Dydaktycznych, [2006?]. (Warszawa : TVP, 2003). - DVD. - **1924 Władysław Reymont (5 min)** sygn. **DVD44**
14. **Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa II** / Barbara Stworowa. - Godziszka : "Cerinwest", 2003. – S. 267-269 : **Urzekający świat ładu przyrodniczo-sakralnego w Chłopach** sygn. **38165Czyt.**
15. **Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa II** / Barbara Stworowa. - Godziszka : „Cerinwest”, 2003. – S. 270-271 : **Język – dla realizmu i dla mitologizacji** sygn. **38165Czyt.**
16. **Przysłowia ludowe : scenariusz zajęć** / Marta Kleniewska. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 6, s. 14-16
17. **Reymontowe wygnanie z Sienkiewiczowego raj** / Grażyna Tomaszewska // Język Polski w Szkole średniej. – 1998/1999, nr 4, s. 56-64
18. **Scenariusze wystaw** / Celina Markowiak-Luty. - Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2002. – S. 30-33 : **Władysław Stanisław Reymont** sygn. **37944**

19. **Toki i rytmy w *Chłopach*, czyli przemijanie i trwanie** / Barbara Stworowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego (z suplementem) : kl. III szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 5. - Goleiszów : „Innowacje”, 2000. – S. 195-199 sygn. **36944**
20. **Wątek kozła ofiarnego w "Chłopach" Reymonta** / Krzysztof Piłat // Język Polski w Liceum. - 2007/2008, nr 4, s. 49-62
21. **Wigilia u Boryny : obrazek sceniczny według fragmentu powieści Władysława Reymonta „Chłopi”** / oprac. Zbigniew Ciechan ; muz. Adam Sławiński // Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2000, nr 5, s. LIII-LXVIII, dodatek muzyczny
22. **Władysław Stanisław Reymont „Chłopi”** / Franciszek Ziejka // W: Lektury polonistyczne. T. 1, pozytywizm, Młoda Polska / red. Stanisław Grzeszczuk Kraków : „Universitas”, cop. 1998. – S. 295-348 sygn. **36501**
23. **Władysław Stanisław Reymont „Ziemia obiecana”** / Magdalena Popiel // W: Lektury polonistyczne. T. 1, pozytywizm, Młoda Polska / red. Stanisław Grzeszczuk Kraków : „Universitas”, cop. 1998. – S. 189-210 sygn. **36501**
24. **Wycieczka polonistyczna śladami Władysława Reymonta** / Celina Jaworska // Polonistyka. - 1981, nr 5, s. 207-215